ORGANIZATORZY

Fundacja Mundus Cantat
Bałtycka Agencja Artystyczna BART
Urząd Miasta Sopotu
Sopocki Chór Festiwalowy SSW MUNDUS CANTAT

PATRONAT

Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Mieczysław Struk
Marszałek Województwa Pomorskiego

Jacek Karnowski
Prezydent Miasta Sopotu

RADA ORGANIZACYJNA

Joanna Stankowska
Dyrektor Festiwalu

Prof. Marcin Tomczak
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

Prof. Anna Fiebig
Koordynator warsztatów

Magdalena Łaszcz, Małgorzata Stankowska
koordynatorzy

Ważne Terminy

31 grudnia 2013
Termin przyjęcia zgłoszenia na festiwal wraz z opłatą rejestracyjną.

20 stycznia 2014
Decyzja o zakwalifikowaniu chórów (zostanie przesłana drogą elektroniczną).

15 lutego 2014
Termin zapłaty opłaty za uczestnictwo i I raty – 30% za zakwaterowanie i wyżywienie.

10 kwietnia 2014
Termin zapłaty II raty - końcowej za zakwaterowanie i wyżywienie.

Program festiwalu

20 maja (wtorek)
- przyjazd chórów
- warsztaty wokalne
- koncert towarzyszący

21 maja (środa)
- przyjazd chórów
- warsztaty wokalne
- koncert „Muzyka nie zna granic”

22 maja (czwartek)
- przesłuchania festiwalowe w dwóch kategoriach
- parada chórów ulicą Boh. Monte Cassino i ceremonia otwarcia
- koncert „Muzyka z różnych stron świata”

23 maja (piątek)
- przesłuchania festiwalowe
- koncert „Muzyka różnych narodów”

24 maja (sobota)
- przesłuchania festiwalowe w kategorii GRAND PRIX
- Koncert Finałowy wraz z oficjalnym ogłoszeniem wyników

25 maja (niedziela)
- msza św. z udziałem uczestników festiwalu wraz z krótkim koncertem
- koncerty w regionie

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany w programie.

Kontakt

BIURO FESTIWLOWE

MUNDUS CANTAT SOPOT
ul. Kościuszki 61
81-703 Sopot, Polska
Tel. (+58) 5558458, 5558453,5558440, Fax. (+58) 5558442
e-mail: munduscantat@sopot.pl
ww.munduscantat.sopot.pl

KONTO BANKOWE

Fundacja MUNDUS CANTAT
ul. Armii Krajowej 57/8
81-843 Sopot
CREDIT AGRICOLE Bank Polska S.A.
76194010763078967400000000

10. Międzynarodowy Festiwal Chóralny

MUNDUS CANTAT SOPOT 2014

20-25 MAJA

Wyjątkowa edycja

Drodzy chórzyści!

Zapraszamy Was do wzięcia udziału w 10. jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Mundus Cantat Sopot 2014, która odbędzie się w dniach 20-25 maja 2014!

Ta edycja będzie wyjątkowa z wielu powodów. Po pierwsze, do wspólnego świętowania zaprosiliśmy wielu wspaniałych gości z całego globu! Po drugie, wprowadziliśmy nową kategorię wiekową – chóry akademickie. Po trzecie stworzyliśmy fundusz Cztery Oceany umożliwiający częściowe zwolnienie z opłat. Po czwarte, specjalnie dla Was zorganizujemy warsztaty wokalne (20-21 maja) poprzedzające festiwal, które poprowadzą najlepsi z najlepszych w tej dziedzinie.Po piąte, przywieźcie ze sobą pieśń lub piosenkę nawiązującą do ptaków lub przyrody. Tradycyjną lub skomponowaną specjalnie na Festiwal. Wszystkie one wezmą udział w specjalnym konkursie. Dla zwycięzców tej kategorii czeka specjalna nagroda ufundowana przez naszego partnera, stowarzyszenie Ptaki Polskie, które na co dzień chroni ptaki i miejsca w których one żyją. Dla dobra ptaków i ludzi.

Zapraszamy i pozdrawiamy

Regulamin festiwalu

1. Część konkursowa festiwalu odbędzie się w dniach **20-25 maja 2014 roku.**
2. W festiwalu mogą brać udział tylko chóry amatorskie: żeńskie, męskie, mieszane duże, chóry kameralne i zespoły wokalne dorosłych do 24 osób, chóry dziecięce i młodzieżowe (do 19 lat).
3. Jeden chór może uczestniczyć w kilku kategoriach.
4. Chór powinien przesłać czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia, 5 kompletów partytur utworów konkursowych (pocztą, partytury nie są zwracane), krótką historię chóru (pocztą elektroniczną, do 300 słów, czcionka 10 pkt), ostatnią fotografię chóru (rozdzielczość zdjęcia 300 dpi, przesłać pocztą elektroniczną).
5. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z opłatą rejestracyjną upływa **31 grudnia 2013**.
6. Decyzję o zakwalifikowaniu zespoły otrzymują do dnia **20 stycznia 2014**.
7. Zespoły zakwalifikowane powinny przesłać wpłatę za uczestnictwo (dowód wpłaty pocztą) wraz z I ratą za zakwaterowanie i wyżywienie do **15 lutego 2014**.
8. W przypadku rezygnacji z udziału w festiwalu opłata rejestracyjna nie jest zwracana.
9. Przesłanego programu konkursowego nie można zmieniać.
10. Czas wykonywania programu nie powinien być krótszy niż 12 minut i nie dłuższy niż 15 minut. Po przekroczeniu górnego limitu czasu występ chóru zostanie przerwany.
11. O zmianach tonacji wykonywanych utworów należy poinformować jury pisemnie przed występem.
12. Chóry uczestniczące w Festiwalu proszone są o przygotowanie stosownego programu: Ceremonia Otwarcia /2 utwory/, koncert towarzyszący /15 min/, Koncert Finałowy /o wystąpieniu decyduje Jury/ i wysłanie drogą elektroniczną do **10 kwietnia 2014**.
13. Prezentacje konkursowe będzie oceniać powołane przez organizatorów Jury, złożone z wybitnych specjalistów.

Według liczby uzyskanych punktów jury przyznaje:

Dyplomy	
Dyplom uczestnictwa	poniżej 60 punktów
Brązowy dyplom	60–74,9 punktów
Srebnry dyplom	75–89,9 punktów
Złoty dyplom	90–100 punktów
Kategoria A	
A1 – I nagroda (chóry dorosłe)	3 000 PLN
A2 – I nagroda (chóry akademickie)	3 000 PLN
A3 – I nagroda (chóry dziecięce)	3 000 PLN
Kategoria B	
B1 – I nagroda (chóry dorosłe)	3 000 PLN
B2 – I nagroda (chóry akademickie)	3 000 PLN
B3 – I nagroda (chóry dziecięce)	3 000 PLN
Nagroda specjalna za utwór nawiązujący do ptaków lub przyrody	3 000 PLN
Kategoria C	
I nagroda	3 000 PLN

Grand Prix

Zwycięzcy wszystkich kategorii muzycznych, którzy zdobyli złote dyplomy mogą przystąpić do walki o GRAND PRIX. Program w tej kategorii winnen składać się z dwóch dowolnych utworów, nie wykonywanych wcześniej w innych kategoriach.

Zwycięzca tej kategorii otrzyma Statuetkę Sopockiej Mewy oraz specjalną nagrodę finansową.

Decyzja jury jest ostateczna.

Jury zastrzega sobie prawo nie wybrania zwycięzcy w poszczególnych kategoriach, jeśli dojdzie do wniosku, że prezentacje uczestników w tych kategoriach nie osiągną odpowiednio wysokiego poziomu.

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród.

14. Jury ocenia chóry biorąc pod uwagę następujące kryteria: intonacja, prawidłowe odczytanie tekstu; muzycznego, dobór repertuaru i stopień trudności, interpretacja i artystyczne walory wykonania.
15. Chór może powtórnie wziąć udział w festiwalu pod warunkiem, że program zgłoszony do konkursu złożony jest z innych utworów niż wykonywany podczas poprzednich edycji.
16. Chór może nie brać udziału w części konkursowej festiwalu, decydując się na udział tylko w koncertach towarzyszących w czasie trwania konkursu.

Warunki uczestnictwa

1. Każdy z chórów pokrywa koszty przejazdu, zakwaterowania i opłaty za wyżywienie.
2. Zespoły zgłaszające swój udział w festiwalu wnoszą opłatę rejestracyjną w wysokości **500 zł**, która w przypadku rezygnacji nie jest zwracana.

Zespoły po zakwalifikowaniu winny wpłacić opłatę za uczestnictwo w jednej kategorii konkursowej w kwocie **25 zł** od osoby.

Za uczestnictwo w każdej kolejnej kategorii chór powinien zapłacić za każdą następną w kwocie **10 zł** od osoby.

3. Zakwaterowanie i wyżywienie jest zapewniane w czterech różnych klasach, w zależności od wyboru przez chór. Poniżej podana cena jest za jedną osobę, za jedną noc. Chóry powinny zadecydować ile dni chcą spędzić w Sopocie:

Klasa ekonomiczna I dwu, trzy, cztero i wielo-osobowe pokoje w hostelach, domach wczasowych, sanatoriach lub hotelach	75–140 PLN
Klasa ekonomiczna II dwu, trzy, czteroosobowe pokoje w domach wczasowych, sanatoriach lub hotelach	141–200 PLN
Klasa standard dwu i trzyosobowe pokoje w dwugwiazdkowych hotelach	201-250 PLN
Klasa pierwsza jedno, dwuosobowe pokoje w trzy gwiazdkowych hotelach – powyżej	ponad 250 PLN

4. Koszt obejmuje cenę za zakwaterowanie w odpowiedniej klasie, wyżywienie (śniadanie, obiadokolacja), zwiedzanie Gdańska, uczestnictwo we wszystkich imprezach związanych z festiwalem, opiekuna podczas całego pobytu na festiwalu.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zapewnienia zakwaterowania i wyżywienia uczestniczących chórów.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania audiowizualnych zapisów sporządzonych podczas festiwalu.
7. Organizatorzy przewidują dodatkowe spotkania i występy chórów uczestniczących w Festiwalu – patrz program festiwalu.
8. Dla chórów spoza Trójmiasta i regionu, które przyjadą do Sopotu od 19 lub 20 maja 2014, warsztaty wokalne są bezpłatne.

Kategorie i regulamin kategorii

Kategoria A – Muzyka sakralna a cappella

A1 – chóry dorosłe (2/3 członków ponad 25 lat)
A2 – chóry akademickie (2/3 członków do 25 lat)
A3 – chóry dziecięce i młodzieżowe
Czas trwania: 15 minut
Dowolny, stylistycznie różnorodny repertuar

Kategoria B – Muzyka świecka i ludowa

B1 – chóry dorosłe (2/3 członków ponad 25 lat)
B2 – chóry akademickie (2/3 członków do 25 lat)
B3 – chóry dziecięce i młodzieżowe
Czas trwania: 15 minut
1. Obowiązuje co najmniej jeden utwór kraju ojczystego.
2. Jeden utwór dopuszcza się z akompaniamentem instrumentalnym /instrument akompaniujący zapewnia chór we własnym zakresie/.
3. Obowiązuje jeden utwór nawiązujący do ptaków lub przyrody.

Śpiewamy na pTAK!

Ptaki. Były inspiracją dla Mozarta, Bethovena, Straussa, Vivaldiego, Chopina. Tak samo inspirowały ludowych grajków i pieśniarzy. Swoim śpiewem dawały natchnienie poetom i zakochanym – a wszystkim ludziom ukojenie… Tyleż królom, co robotnikom. Tak samo biednym, co bogatym. W Polsce, jak i w Boliwii, Australii, czy w każdym innym zakątku świata. I nie powinno nas to dziwić! W końcu to one wymyśliły muzykę i śpiew. Śpiewały na długo zanim my w ogóle pojawiliśmy się na Ziemi. Gdyby nie ptaki, być może nie byłoby dzisiaj naszego Festiwalu Mundus Cantat…J.

Ptaki, znane ze swych wielkich i wspaniałych wędrówek, łączą kontynenty, ludzi i kultury. Tak jak nasz Festiwal.

Przywieźcie ze sobą pieśń lub piosenkę nawiązującą do ptaków lub przyrody. Tradycyjną lub skomponowaną specjalnie na Festiwal. Wszystkie one wezmą udział w specjalnym konkursie. Dla zwycięzców tej kategorii czeka specjalna nagroda ufundowana przez naszego partnera, stowarzyszenie Ptaki Polskie, które na co dzień chroni ptaki i miejsca w których one żyją. Dla dobra ptaków i ludzi.

Będzie też okazja, aby wszystkie wykonania nagrać na specjalnej pamiątkowej płycie oraz wspólnie zaśpiewać na sopockim Placu Przyjaciół. W ten szczególny sposób chcemy świętować nasz Festiwal, Ptaki i całą Przyrodę.

Bądźmy na pTAK!

Kategoria C – Spiritual, gospel, jazz

Czas trwania: 15 minut
Zakłada się śpiew bez mikrofonu oraz aparatury nagłaśniającej.

GRAND PRIX

Zwycięzcy wszystkich kategorii muzycznych, którzy zdobyli złote dyplomy mogą przystąpić do walki o GRAND PRIX. Program w tej kategorii winien składać się z dwóch dowolnych utworów, nie wykonywanych wcześniej w innych kategoriach.