

Rebacczé namienienié

Slowa: Eugeniusz Pryczkowski

Muzyka: Tomasz Fopke

soprano

Sztorém sa zerwôł, szô-lë - je bù-rzô wa - la za wa - la në - kô wcyg

Alt.

szô-lë - je bù-rzô wa - la za wa - la në - kô wcyg

Tenor

wa - la za wa - la në - kô wcyg

8

Bas.

në - kô wcyg

Wietrzeszcze gwiźdże, zmie ni - wô biég zno-wa tak mó-cno mó - rze sá gó - rzi.

Wietrzeszcze gwiźdże, zmie ni - wô biég zno-wa tak mó-cno mó - rze sá gó - rzi.

8

zno-wa tak mó-cno mó - rze sá gó - rzi.

mó - rze sá gó - rzi.

Dalek od szträ - du rë-bô-cë plë-nä po-re-në wë - szlë wmo - rze rôd

Dalek od szträ - du plë-nä po-re-në wë - szlë rôd

8

Dalek od plë-nä wëszlë rôd

plë-nä wëszlë rôd wëszlë

Ojc swégo kù-ńca wzô-to-rze do-žil ó-dszedł syn
 wzô-to-rze do-žil na wiedno ma-tce ó-dszedł syn
 wzô-to-rze do-žil ó-dszedł syn
 wzô-to-rze do-žil ó-dszedł syn

mô wbíté prén, bò mulk je - di-ny zmòrzá slub zło-žil.
 mô wbíté prén, bò mulk je - di-ny zmòrzá slub zło-žil.
 A dzéwczá wse-rce mô wbíté prén, bò mulk je - di-ny zmòrzá slub zło-žil.
 mô wbíté prén, bò mulk je - di-ny zmòrzá slub zło-žil.

Mò-rze, tak ma - lo dô-wôsz so pò - ku, to ró-wnak
 Mò-rze, tak ma - lo do-wôsz so - o
 Mò-rze, tak ma - lo to ró-wnak
 Mò-rze, tak ma - lo dô-wôsz so - o

rë - bôk do - o ce lnie. On ce - bie kô - chô

rë - bôk lnie do ce kô - chô

8 rë - bôk do - o ce lnie kô - chô

rë - bôk lnie do ce. On ce - bie kô - chô

wprô - cë i wsnie, choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym

i wsnie, choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym

8 i wsnie, choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym

wprô - cë i wsnie, choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym

wie - kù. Choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym wie - kù.

wie - kù. Choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym wie - kù.

8 wie - kù. Choc wi - id mù ga - sysz wmło - dë - chnym wie - kù.

wie - kù. Choc wid mù ga - sysz wmło - dë - chnym wie - kù.