

REGULAMIN:

1. Aby wziąć udział w Wirtualnym Festiwalu Chóralnym MC Sopot 2020, chór musi zarejestrować się poprzez wypełnienie formularza i wniesienie opłaty rejestracyjnej.
 2. Chór może wziąć udział w więcej niż jednej kategorii i przesłać stosowną ilość filmów z nagraniem utworów.
 3. Każdy uczestnik musi przesłać wideo do komitetu nie później niż do **10 listopada 2020 r.**
 4. Filmy uczestników zostaną przesłane przez komitet na kanał YouTube MUNDUS CANTAT SOPOT do **14 listopada 2020 r.**
 5. Jury dokona oceny na podstawie przesłanych filmów wideo z nagraniami uczestników.
 6. Wybór utworów zgłoszonych i przesłanych na konkurs winien być zgodny z założeniami regulaminowym jak powyżej – patrz tabela kategorii. Uczestnicy ponoszą pełną odpowiedzialność za pozwolenie i prawa autorskie do wykonywania utworu.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wykorzystania audiowizualnych zapisów sporządzonych na potrzeby festiwalu.
7. Uczestnicy są zobowiązani do przesłania elektronicznej kopii partytury oraz zgody na wykorzystanie utworów w celu rozstrzygnięcia konkursu do **10 listopada 2020 r.**
 8. Uczestnicy mogą śpiewać a'cappella lub z akompaniamentem i muszą uwydatnić twarz wszystkich wykonawców oraz dyrygenta.
 9. W przypadku naruszenia powyższych postanowień Uczestnicy zostaną „zdyskwalifikowani”.
 10. Decyzja jury jest ostateczna.
 11. Jury zastrzega sobie prawo nie wybrania zwycięzcy w poszczególnych kategoriach, jeśli dojdzie do wniosku, że prezentacje uczestników w tych kategoriach nie osiągną odpowiednio wysokiego poziomu.
 12. Wideo wysłane w ramach Wirtualnego Festiwalu Chóralnego Mundus Cantat Sopot 2020 musi być unikalne i nie może być ani nie mogło być użyte w przeszłości do uczestnictwa w innych konkursach.
 13. Czas trwania filmu wirtualnego chóru nie może przekraczać 5 minut.
 14. C. Każdy uczestnik otrzyma nagrodę w postaci Dyplomów-Certyfikatów po uzyskaniu końcowych wyników oceny. Łączna wartość to 100 punktów, a ich ostateczna klasyfikacja wygląda następująco:
 - złoty dyplom 90–100 punktów
 - srebrny dyplom 75–89,9 punktów
 - brązowy dyplom 60–74,9 punktów
 - dyplom uczestnictwa poniżej 60 punktów

NAGRODY:

1. Każdy uczestnik otrzyma kartę wyników, dyplom po ogłoszeniu wyników.
2. Każdy uczestnik z najwyższym wynikiem złotego dyplomu w każdej kategorii otrzyma Medal jako zwycięzca kategorii w Wirtualnym Festiwalu Chóralnym MC Sopot 2020.
3. Komitet organizacyjny festiwalu prześle dyplomy i trofea dla Uczestników, nie później niż dwa tygodnie po ogłoszeniu.

NAGRODY SPECJALNE:

1. Jury przyzna nagrody specjalne uczestnikom, którzy zaprezentują się w sposób wyjątkowy.
2. Chóry, które zdobędą najwięcej polubień pod postem prezentującym ich nagranie konkursowe wyświetleń na kanale YouTube MUNDUS CANTAT, otrzymają specjalne trofeum. Każdy uczestnik może udostępnić link do swojego filmu wideo, aby gromadzić wyświetlenia.

15. Każdy uczestnik może wziąć udział w **KONCERTACH PRZYJAŹNI** wysyłając do organizatorów wirtualne nagranie wideo lub nagranie wideo ze Swoich występów.

KATEGORIE

	Nazwa Kategorii	Wiek	Ilość chórzystów	Głosy	Opis
A.	Chór dziecięcy	Do 13 lat	Min. 8 osób	SS / SSA / SSAA	Dowolny, stylistycznie

					różnorodny repertuar dowolnie wybrane utwory
B.	Chór młodzieżowy	13 – 18 lat	Min. 8 osób	SA / SSA / SATB	Dowolny, stylistycznie różnorodny repertuar dowolnie wybrane utwory
C.	Chór mieszany		Min. 8	SATB	Dowolny, stylistycznie różnorodny repertuar dowolnie wybrane utwory
D.	Muzyka sakralna		Min. 8		Utwory sakralne od starożytności do współczesności.
E.	Folklor		Min. 8		Utwory ludowe, które zostały zaaranżowane na chór
F.	Pop i Jaz		Min. 4		Dowolnie wybrane utwory

KRYTERIA OCENY:

A. Jury orzekające w 16. Wirtualnego Festiwalu Chóralnym MC Sopot 2020 to renomowani eksperci.

B. Ocena będzie oparta na:

1. INTONACJI

Ocena ta obejmuje dokładność i spójność śpiewu zgodnie z partyturą.

2. JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Ocena ta obejmuje artystyczne aspekty realizacji techniki wokalne w filmie.

3. WIERNOŚĆ ODCZYTANIA TEKSTU MUZYCZNEGO I INTERPRETACJA

Ocena dotyczy wykonania wszystkich zapisów dynamicznych w partyturze i przywołuje wszystkie elementy artystyczne wymagane przez kompozytora w wybranym utworze.

4. ARTYSTYCZNE WALORY WYKONANIA

Ocena ta obejmuje artystyczną prezentację wyglądu chóru, zarówno w odniesieniu do ekspresji fizycznej, jak i muzycznej.

5. REPERTUAR

Ocena obejmuje dobór repertuaru i stopień trudności wykonanych utworów

REJESTRACJA

1. Termin nadsyłania zgłoszeń wraz z opłatą rejestracyjną upływa **30 października 2020**.

2. Chór powinien przesłać:

- Kompletnie wypełnioną kartę zgłoszenia drogą elektroniczną
- repertuar konkursowy (imię i nazwisko kompozytora, lata życia kompozytora, długość trwania utworu)
- potwierdzenie wpłaty opłaty rejestracyjnej (pocztą elektroniczną),
- artytury utworów konkursowych drogą elektroniczną,
- krótką historię chóru (ca. 10 linii, przesłać pocztą elektroniczną),
- ostatnią fotografię chóru (rozdzielczość zdjęcia 300 dpi, przesłać pocztą elektroniczną).

3. Każdy uczestnik musi przesłać wideo do komitetu nie później niż do **10 listopada 2020 r.**